

Evenveel vraag- als uitroeptekens

Op 21 november 2007 was iMMovator Cross Media Network klaar met het rapport 'Introductie HDTV in Nederland - Onderzoek naar meerkosten, effecten en mogelijke stimulering'. Maar het duurde nog tot maart van dit jaar, tot ná de HD-dagen, alvorens het ministerie van Economische Zaken toestemming gaf om het document integraal te publiceren. Een indicatie van de gevoeligheid en complexiteit van het dossier? Op de website van iMMovator (waar het rapport zelf ook te vinden is) lezen we daar vandaag over: 'In de periode tussen onderzoek en publicatie heeft de wereld niet stil gestaan. Bij veel van de geïnterviewde partijen was er indertijd nog geen scherp beeld rond de implementatie van HDTV in hun eigen bedrijfsvoering. Andere partijen hebben hun voorgenomen beleid later nog bijgesteld.'

De ontwikkelingen rond HDTV raken in een stroomversnelling, zoveel is duidelijk. Dat betekent echter niet dat inzake de invoering van de nieuwe standaard nu ook helderheid heerst, integendeel. Het minste dat kan worden gezegd is dat HDTV nu heel hoog op de broadcastagenda staat, maar wel omgeven door evenveel vraag- als uitroeptekens. Vandaar dat we in deze Masterfiles ruim aandacht besteden aan dit onderwerp, beslist niet ter afronding, maar juist om het debat nog meer te voeden. Diverse stemmen komen aan bod. Er is het verslag van de bijeenkomst van de *Dutch Guild of Multi-Media Engineers*, gevolgd door een subjectieve kijk op de conferentie in het kader van diezelfde HD-dagen. Vervolgens peilen we de stand van zaken bij de landelijke omroepen en is er de evaluatie van een interessant HD/SD multicastproject van de Limburgse regionale omroep L1.

Dat daarmee het laatste woord nog verre van gezegd is, geeft ook iMMovator aan. 'In de komende maanden zal duidelijk worden



wat het ministerie van Economische Zaken met de aanbevelingen uit het rapport zal doen. In ieder geval zal de televisiesector in Nederland zich verder voorbereiden op de introductie van HDTV.' Lobbyen vanwege omroepen en distributeurs zal daar ongetwijfeld deel van uitmaken. EZ stuurt namelijk aan op afspraken op ketenniveau. Opmerkelijk is wel dat de overheid de facilitaire industrie daarbij over het hoofd ziet, een fout die de rapporteurs van iMMovator nochtans niet hebben gemaakt. Ze hebben vastgesteld dat 'de facilitaire industrie door leveranciers van broadcastelektronica vrijwel gedwongen wordt om over te stappen naar HD, maar slechts beperkte mogelijkheden heeft om dit te vertalen naar een hogere prijs voor opdrachtgevers.' Vrijwel alle respondenten uit het onderzoek gaven aan 'dat ondersteuning vanuit de overheid ten behoeve van deze moeilijke sector gewenst zou zijn'. iMMovator waagt zich zelfs aan een concrete aanbeveling. Voor de facilitaire industrie wordt een investeringsregeling bepleit waarbij snel investeren extra aantrekkelijk wordt gemaakt. 'Doel van deze maatregel is om de AV Facilitaire industrie in de breedte in staat te stellen te investeren in HD waarbij dit direct op een betaalbaar niveau vergelijkbaar met SD in de markt kan worden gezet.' iMMovator maakt het concreet met een cijfervoorbeeld gebaseerd op een subsidiebedrag van 2,75 miljoen op een totaal meerkostenvolume van 8,2 miljoen over vier jaren. Nog liever zou de netwerkorganisatie hebben dat de sector zelf met voorstellen komt, maar 'punt van aandacht is de definitie van facilitair bedrijf en hoe om te gaan met 'in huis' productie-faciliteiten van broadcasters en producenten.' Kortom, de branche heeft er nu alle belang bij om haar stem te laten horen. Uiteraard kan dat ook in Masterfiles. Heeft u in het HDTV-debat ook een standpunt, een tegenwerping of een belang te verdedigen, aarzel dan niet om contact op te nemen met de redactie.

Philip Hanssens

Hoofdredacteur Masterfiles [redactie@masterfiles.nl]



Op de cover

De kunst van HDTV maken

Kind met sinaasappel van Vincent van Gogh en cameraman met HD-camera van L1, allebei op Tefaf, de vermaarde internationale kunstbeurs in Maastricht. Terwijl in Hilversum over de introductie van HDTV in Nederland werd gepraat, vond daar een bijzonder HD/SD-simulcast-project plaats. Bij de regionale zender L1 maken ze nu de balans op. **Lees pagina 20.**